

うーたす!

大学生が自分たちで取材・編集して伝える"宇大"のフリーペーパー

秋号

Nov.2014

No.002

特集

一人暮らしが作ってみたシリーズ

かぼちャドリヲ編

- * Udaï Fassion snap
- * Udaï's FREE Paper
- * 大学生紹介
- 宇大のこの人を Cheak it Out!
- * サークル紹介 - ウダイのサークル
- * アルバイト紹介 - UDAI WORK

宇都宮大学旧サークル棟（旧図書館）前にて



Mail : uu_pras@yahoo.co.jp

Twitter : @uu_pras

Website : <http://uu-pras.tumblr.com/>

国立大学法人
宇都宮大学

宇大生、漫画家に俺はなる!!



宇大のこの人をCheck it out!は第二弾は教育学部3年生の中山拓人さん。彼は漫画家になることを夢見る若きクリエイターである。日本が誇るマンガ文化が世界中に注目されている今、マンガの道を志す中山さんに話を聞いてきた。

小さい頃から絵を描くのが好きだった中山さん。紙とペンさえあればひたすら絵を描くことに没頭する少年だった。漫画家を目指し始めたのは8歳の頃。その時にはすでに登校中に石を蹴りながら物語を考えていたんだとか。

今まで書いた作品はなんと10作品！1ページ描くのに最低でも5時間かかるので1作品作るのにかなりの根気と集中力が必要です！しかし読者が読むとき1ページに10秒とかかからない、「漫画家の宿命だと思いますがそれがちょっと悲しいです」と語っていた。



中山さんはジャンルを限定せず、過去にはギャグ・ファンタジー、現在ラブコメにも挑戦中！マンガを描く上で最も大切にしていることはキャラクターが“生きている”かどうか。“生きている”とは読者にキャラクターの性格と言動に違和感を持たせないことですよと語ってくれた。

近い将来、多くの読者の手に中山さんの描いた世界が広がることを期待しよう！取材陣も宇大から彼の名前が広がることを楽しみにしている。

マンガ家の卵に質問してみた！

Q 1作品が完成するまでにかかる時間は？

A およそ2~3ヶ月！1作品でおよそ30ページあるから仕方ないんです…とほほ

Q 完成した作品はどうするの？

A 集英社で年2回開催される手塚賞に投稿しています。しかし、毎回800作品中佳作や入選に選ばれるのは5作品程度なんです！



中山さん(左から2番目)と取材スタッフ。今回の取材は峰キャンパスラーニング・コモンズ1階で行いました！



Column 漫画家＝ギャンブル

漫画家として成功するかは0か100かの大きな賭け。そのため、広く読者に読んでもらうため在学中は教養や知識を吸収し、自分の描けるジャンルの幅を広げたい。

また将来について『凡人でも努力で夢はかなう、成就するまで諦めない』このことの証明に僕がなりたい！人のまねをしてもつまらないだけ、上を目指すなら新しいことに挑戦していきたい！と熱いメッセージを送ってくれた。



漫画の魅力は、物語に入り込めること！
漫画にしかない世界観に強く惹かれます！

Udai's FREE paper

宇大でフリーペーパーを発行しているのは「うーたす！」だけじゃない！思ったこと、感じたこと、伝えたいこと…いろんなきっかけから学内や地域に向けてフリーペーパーを作っている人たちが宇大の中にもたくさんいます！

今回はぷち特集としてそんな方々から2団体を紹介します。読んで興味が少しでも出てきたら実際に手に取って見てくださいね！

「となりの宇大生」- キョリゼロ・プロジェクト

はじめまして！私たちは宇都宮大学で現在4名のメンバーで活動している「キョリゼロ・プロジェクト」です。2014年3月に発足しました。簡単にですが私たちのことを紹介します！



私たちは「人と人との距離」、「人と問題との距離」をゼロにしよう！という思いで活動しています。具体的には、「となりの宇大生」というフリーペーパーを作成しています。

このフリーペーパーは「宇大生同士の距離」「宇大生と問題との距離」を縮めることを目的としたものです。異なる2つのテーマに対する様々な宇大生の声を

メインに中身をつくっています。社会問題についての特集のページでも多様な考え方の宇大生の声を散りばめることで学生同士の距離感を縮めるきっかけになる、問題に対して誰でも親近感が抱ける作りになっているつもりです！

峰キャンパスのラーニングコモンズに置かせてもらっているので、気軽に手に取ってみてくださいね(^o^)まだ活動の輪は狭いですが、少しずつ私たちの思いが伝わり、“キョリゼロ”を意識する人が増えていったら嬉しいなと思っています(^^)

分かりにくいかもしれませんが、色々な人がいることを知ろう！色々な問題を知ろう！という感じの冊子です（笑）ぜひ「となりの宇大生」読んでください♡

by みおすん

「となりの宇大生」に載せきれない人・問題もたくさんあります！読むときはそのこともどんどん想像してみてください～(^o^)

by まゆ

キョリゼロ プロジェクト

メンバーから一言！

私たちの活動をきっかけに手に取ってくれた皆さんが、日頃の小さな問題にもアンテナをはって関心を持つようになってくれればと思います

by 谷崎

キョリゼロの人と人をつなぐ活動の記事を読んで、自分のことに関連させてみてください～

by さとかさん

<FACT21>って知ってる??

はじめまして!

私たちは毎月21日にフリーペーパーを発行している学生団体 学人(まなびと)です。

今は国際学部の学生が中心となって活動しています。

そんなわたしたちの主な活動の一つが、今回ご紹介するFACT21です。

FACT21【ふあくとにじゅういち】

FACT21とは日本国憲法第21条表現の自由の名のもとに私たちの持つ<真実>を表現する場のこと。〔語源〕①FACT…to Find a Crucial Truth(重要な真実を見つけ出すこと) ②21…日本国憲法第21条(表現の自由)、即ち①および②よりFACT21は生まれる。

「何かに挑戦したいのに何をすればいいのかわからない“もやもや感”」
「興味のある社会問題について話したいという“欲求”」
「批判があるかもしれないけど、これだけは伝えたいという己の“真実”」

それぞれがもつ FACT を
私たちは表現する場を提供しています。

FACT21は冊子としてラーニングコモンズに配置するほか、
Facebookページを利用して
一人でも多くの人に目を通してもらえるようにしています。



これまで
「日本の就活ってどうなのよ?」
「沖縄の基地問題について……」
「留学・休学体験記」
「夏休み中、旅してきました!」
などなど様々な寄稿がありました。

あなたのFACTはなんでしょうか。
フリーペーパーFACT21 で、表現してみませんか?
ご寄稿お待ちしております。



Find us on
Facebook

<http://www.facebook.com/FACT21>

学人 (担当: 小野塚夕佳)
mail:manabito.jp@gmail.com

「FACT21」 - 学人



時給

カフェ-800円~/居酒屋-900円~

飲食店も系統によって時給はバラバラ。研修期間があったり深夜は時給UPも！昇給制度があるお店も多いみたい！！

正直
しんどい！

- ×ラストオーダーギリギリで客が来るとイラっ!笑
- ×金曜日のバイトの混み具合は異常
- ×酔ったお客の対応、クレーム処理
- ×大量の洗い物!消毒とかで手が荒れること!

忙しくて疲れていたときに、とても幸せそうな笑顔で注文をしてくれる子どもに出会ったこと。やる気が戻った

仕事中に地元が同じお客さんと出会い盛り上がったこと

忘れられない!

酔っ払いすぎて、いきなり激怒して皿を大量に割っていたお客さん

毎週日曜日に来る、ある特定のメニューを特殊な注文の仕方注文し、ミネストローネを愛するお客さん

- まかないが美味しい!
- バイトメンバーが優しい、楽しい
- お客さんに感謝されたとき
- バイト中に生演奏のジャズが聴ける

ここで働いて
よかった!

▶ 飲食店で働くなら無料のまかないがついているところがいいと思う!

▶ サービス精神がない人はキッチンという手もあり!

▶ 働く前に来店してお店の雰囲気をチェックしてからどこで働きたいか決めたほうがいいと思います!

飲食店のバイトを
したい人にアドバイス!



第2回

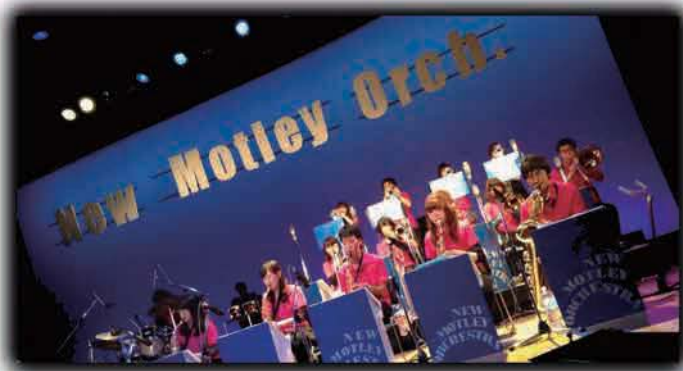
New Motley Orchestra

ニューマトリーオーケストラ

50年以上の歴史を誇る軽音楽研究会"New Motley Orchestra."
通称マトリー。演奏会では、ジャズを中心にボサノバ・ブルースなど様々なジャンルの曲を演奏している。

「マトリー」とは「ごちゃまぜ」という意味。

多彩な音^{ひと}が織り成す様々な音楽
彼らが奏でる音はいったいどんなものなのか。



昨年の定期演奏会の様子。今年の定期演奏会では誰も聞いたことのある名曲をはじめ、"Spain", "Pennsylvania 6-5000"など国名が入った曲を演奏し、ステージ上で「世界」を表現する。民族衣装を身にまとい、体全身で演出する姿に注目だ。今年の定期演奏会は12月27日開催の予定。

今回の取材を受けてくださったのは、マトリーのSAXパートのリーダー、畑口健太さん。高校の時から吹奏楽部でサクソをはじめ、現在は主にバリトンサクソを担当している。マトリーはどんな雰囲気のサークルなのか尋ねると、

『マトリーは個性的なメンバーの集まり。
このメンバーにしか出せないサウンドがある。』
と語ってくれた。

サークル情報

活動日：毎週火・木17:00～ 土10:00～
部室棟1Fの部室にて活動中 ピンクの豚さんが目印
HP:<http://www.geocities.jp/newmotleyorchestra/>



畑口健太さん
(工学部応用化学科3年)

一人暮らしが作ってみたシリーズ

かぼちゃドリア編

材料 (4人分)

かぼちゃ...1/4個
 ご飯...3杯弱
 ベーコン...3枚
 玉ねぎ...小1/2ケ
 コーン...1缶
 しめじ...お好みで
 牛乳...400cc~
 固形コンソメ...1ケ
 塩...小さじ1/2
 黒胡椒...少々
 ピザ用チーズ...適量
 サラダ油...適量



かぼちゃは5ミリ程度の厚みで食べやすく切って、ラップをして電子レンジで2~3分加熱します。



ベーコンは1cm角に、玉ねぎは粗みじん切りにしておきます。



炒め鍋にサラダ油を熱し、ベーコンと玉ねぎを炒めます。ある程度炒めたら牛乳を入れます。



沸騰したらコンソメを入れます。



ついに完成!!
 美味しく焼きました(*^▽^*)

※作ったドリアはスタッフのみなさんと美味しくいただきました笑

レシピ参考: クックパッド (<http://cookpad.com/recipe/1512367>)



コンソメが溶けたらご飯・コーンかぼちゃ・塩コショウ・チーズ少々を入れて、よく混ぜます。



いい感じになったら容器に移し、チーズをたっぷりのせます。



オーブンで10分ほど焼きます…

POINT



ちなみに今回は宇大の農場で作られたチーズを使って焼きましたよ!
 余ったチーズはそのまま頂きましたがすごく良い風味でした!

udai Fashion snap

Date:10/20-10/27,2014 Place:Utsunomiya.univ

秋冬はオシャレを楽しむ季節。でもコーディネート毎日考えるのはなかなか大変。そこで今回は宇大で見つけたオシャレな学生さんたちの秋冬コーデをご紹介します!



Name 本多はるの
 Major 国際学部 国際文化学科 3年
 Favorite item タートルネックの白いニット
 comments 今日の服は実は上下とも母に買ったものです。古いものですが丈夫で暖かいので普段よく着ています。



Name りよべす
 Major 教育学部 総合人間形成課程 3年
 Favorite item ガウン
 comments ホワイトスウェットにガウンを合わせました。エコバッグ以外は古着を使うコーデです。ガウンとローファーの色を合わせて茶系を意識しました。



Name じゅんじゅん
 Major 教育学部 学校教育専攻 家政学 3年
 Favorite item ユニクロのメンズコーデュロイシャツ
 comments 中がかつちり色を揃えて、外はだぼっと色々な色を使ってマニッシュにコーデキートしました。



Name ふあーびー
 Major 教育学部 総合人間形成過程 2年
 Favorite item リュックサック
 comments 青色が好きなので全身青系で統一してみました。思い切って買ったリュックとメガネは僕の相棒です!



Name けん
 Major 工学部 博士前期課程 大学院 1年
 Favorite item journal standardのスリッポン
 comments よく横浜のルミネに買い物に行くことが多いです。今日は宇都宮の寒い秋の終わりをイメージしたコーデです。



Name ちゆうばち
 Major 農学部 農業環境工学科 3年
 Favorite item BROSSの帽子
 comments トレーナーとスカートな格好でまとめてアクセントとしてアクセサリを使ってうまくまとめてみました。



Name しょう
 Major 国際学部 国際社会学科 2年
 Favorite item MORGAN HOMMEの革靴
 comments パンツのラインと革靴のラインを揃えてみました。あったかい感じのニットは細見のパンツと組み合わせるGAPを出しました。



Name たに
 Major 工学部 博士前期課程 大学院2年
 Favorite item トップス
 comments あたたかく、すっきり。



Name 小野泰雅
 Major 国際学部 国際社会学科 1年
 Favorite item Tricker'sの革靴
 comments 革靴が狩猟用のものなのでコートもそれに合わせて the イギリスを意識してみました。



Name かずき
 Major 農学部 生物生産科学科 3年
 Favorite item ニット帽
 comments 最近、ハマって集めたニット帽のひとつがこれです。全体的には、べたですけど、色が多くならないように気を付けてます。



Name ゆめの
 Major 国際学部 国際社会学科
 Favorite item ベレー帽
 comments 秋らしいモスグリーンをトップスとベレー帽で統一しました。マリリンモンローのピアスもこだわります。

宇都宮大学オリジナルキャラクター

『宇～太』

…をご紹介します！



宇大のオリジナルキャラクター

「宇～太」が11月22日の峰ヶ丘祭
で公式にデビューします！

ぜひ皆さん仲良くしてくださいね！^^

名前：宇～太（うーた）

誕生日：1949年11月22日(宇都宮大学開学記念日)

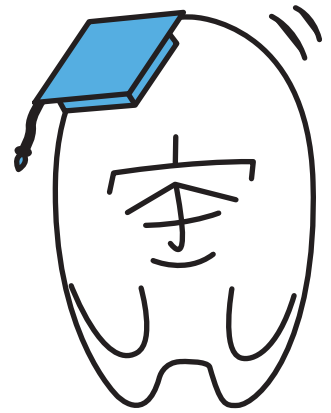
「宇～太」デビュー記念お披露目式

日時：平成26年11月22日(土) 10:00～

場所：宇都宮大学峰キャンパス峰ヶ丘祭特設ステージ

当日は「宇～太」オリジナルグッズを配布します！

ぜひ皆さんも「宇～太」に会いに来てくださいね！



編集後記

今回はみなさんに「15の夜」をテーマに書いてもらいました！！

何を思ったのか友人と初日の出を見るため年越しの瞬間から極寒の屋外で待機していた15の大晦日の夜。辛かったな～。

料理特集・ファッション：丹野裕太（国文4年）

中学から高校に上がって、いろんなことが新しく、この時間の終わりなんかないだろうと思って
いた15の夜。行く先わからず走って、着いた今に15の私はなんていうだろう。

ファッション・サークル：廣瀬 祥（国社4年）

高校の受験勉強が大変だったけど、疲れた時、友達と海へ泳ぎに行ったりして、最高だったぜ！

企画・アルバイト：Chau Thi Ngoc Quyen（建築3年）

15の夜。思いつくのはおだんご！笑 寒くなるといろんなものおいしいですね。

みなでお鍋やりましょう！たんのさん！

料理特集・アルバイト：築田 恵（総合3年）

自由になれた気がした～15の夜～♪クリケの場合、大好きなおさんぽをしているときに自由を感じ
ています♪笑。歩けば愉快だ宇都宮～☆

料理特集・大学生インタビュー：手塚祐奈（総合3年）

自分が15才の時は受験勉強そっちのけでゲーム三昧…そのおかげで高校から眼鏡生活。

でも今かけている眼鏡はお気に入りアイテム！

大学生インタビュー：小林直貴（総合2年）

「名月をとってけると泣く子かな」15の夜と言えば仲秋の名月。日本っていいなあと思います。
最近二十四節気七十二候を意識して生活するのがマイブームです。

全体装丁：松山大介（建築2年）

15の夜！あまり思い出せないなあ！最近黒髪にしました。ちょっと幼くなってしまった～。

黒髪美人めざして頑張る。

サークル・表紙撮影：萑澤琴音（国文1年）

15の夜…寝てる時間がとても幸せでした！遅くても11時には寝てました(*'▽')

今も12時前には寝ちゃいます！驚かれます笑

フリーペーパー：岩田奈緒子（総合1年）

1年生が2人新しく仲間に加わりました！！これからよろしくお願ひします^^

次回は春号ですが、UU-PRASでは随時編集スタッフ募集中です！（切実）