

# うーたす!

大学生が自分たちで取材・編集して伝える“宇大”のフリーペーパー

## 増刊号

Apr.2019



# うーたす!のすべて

～UU-PRASのいままでとこれから～



- ▶ コラム—宇都宮へようこそ
- ▶ UU-PRASとは
- ▶ 創刊者インタビュー
- ▶ うーたす!ができるまで
- ▶ 記事紹介

Mail : uu\_pras@yahoo.co.jp  
Twitter : @uu\_pras  
Website : http://uu-pras.tumblr.com/

石のQRコードを読み込んで  
UU-PRASのブログもぜひご覧ください!



Mail : uu\_pras@yahoo.co.jp  
Twitter : @uu-pras

国立大学法人  
宇都宮大学



## 「宇都宮ってどこ？」

テレビの街頭インタビューで時折耳にする。小、中、高校、そして大学生の今もこの宇都宮で暮らす私には今ひとつピンとこない言葉だ。しかし、それも仕方ないのかもしれない。宇都宮を県庁所在地とする栃木県の魅力度ランキングは常に最下層。都心にも割と近く、半分都会だと思っていたのに…！

春は人が異動する季節。大学入学を機に故郷を離れ、この地で新生活を始めた人もたくさんいるだろう。案外良いところだと感じてくれたらうれしいな、がっかりしていたらいやだな。生まれも育ちも宮っ子の私はずい、そう思ってしまう。

宇都宮は餃子のまち、ジャズのまち、自転車のまち、カクテルのまち。休日には自転車で餃子屋さんをはしごしようか。疲れたらカクテル片手にジャズを聴いたりして。バスケット観戦も、百人一首大会も。新川沿いの桜並木、市役所前の大いちょう、宇都宮タワーの展望台。このまちは四季折々に色とりどりの風景をみせてくれる。私も知らない魅力がまだまだありそうだ。

宇都宮へようこそ、お気に入りを見つけに行こう。

column



# うーたす！ 創刊者に インタビュー

宇都宮大学大学院 工学研究科 修了生

まつやま

だいすけ

松山 大介 さん

やりたいことがあれば  
やればいい。

宇都宮大学は東北出身の学生が多いが、松山さんも青森県出身。もともと地域の過疎・高齢化といった問題に取り組みたいと考え、建設学科建築学コース（現：地域デザイン科学部建築都市デザイン学科）に入学した。

入学前から独学でデザインソフトに詳しくあったため、大学でグラフィックデザインに関する仕事を始め、大学の研究室や企業のパンフレット作成などにも携わった。

企画広報課の協力を得ながら「うーたす！」を作り始めたのは学部2年次のころ。学部横断の有志のメンバーと「学生目線の宇大を伝える」ことをテーマに取材・編集をスタートした。現在は、1つの「うーたす！」に2カ月程度かけて作成している。しかし、当時は右も左も分からない中、2週間という短期間で作成していた、それがとても大変だった、と松山さんは振り返る。

その後もVol.6（2016年4月発行）までデザインの取りまとめなどを中心メンバーとして行い、大学院修了まで「うーたす！」を技術的に支え続けてきた。



## インタビューさせていただける方大募集！

UU-PRASではインタビューを受けて頂ける方を募集しています。

「みんなにはまだ言えてないけどこんな特技がある」「こんな世界があることをみんなに知ってほしい」と思っている方、ぜひうーたす！に載りませんか？自薦他薦は問いません！お気軽にこちらまで！（uu\_pras@yahoo.co.jp）

## こんなこと聞いてみました！

どうして「うーたす！」を始めようと思ったの？

Q 当時まだ宇大生が他の宇大生のことを知る機会が大学内にあまりなかったことがきっかけです。

作り上げる上での苦労って？

Q みんながそれぞれ得意なことを活かして、良いものが作れるようにチームをまとめること。これは何事にも通じることだと思います！



過去号を振り返る松山さん

作成の中で常に心掛けていたことは？

Q うーたす！を作る僕たち自身が1番楽しいこと！その気持ちが紙面を通じて読んでくれるみなさんにも伝わっていくものだと思います。

松山さんにとって“うーたす！”とは？

Q メンバーとの日記！  
大学で楽しい・面白いと感じた人やことを形にして届けているイメージですね。



記念すべきうーたす！vol.1の表紙

## ～"楽しいもの=うーたす！"～

松山さんは「うーたす！の魅力は作り手が1番楽しめるということ！」「知識や交友関係を広げていけるのも醍醐味の1つ。」とうーたす！に対する考えやその魅力を熱く語ってくれた。どの言葉も様々な経験をしてきたからこそ言える、重みのある言葉たちだ。

“楽しみながらつくる”、その大切さを深く認識することができた。

松山さんが作ってくれたうーたす！をより良いものにしていけるように、私たちもこれから楽しむ気持ちを忘れず、制作に励んでいきたい。

# UU-PRAS とは

Utsunomiya University  
Public Relatives Active Students



宇都宮大学学生広報スタッフ、UU-PRAS。  
宇大生目線から宇大を伝えるフリーペーパー「うーたす!」の発行を  
筆頭とした宇都宮大学の広報活動を担当しています。

## UU-PRASの1年間

### Student Freepaper Forum

学生フリーペーパーの祭典、SFF。  
2018年に初出展しました!  
宇大生以外にうーたす!を手にと  
ってもらう貴重な機会です。



夏号制作

秋号制作

4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3

春号制作

### 夏のオープンキャンパス

学生広報スタッフとしてお手伝い。  
夏のOCをはじめ、様々なイベント  
で資料の配布や運営のサポートと  
いったお手伝いをします。



大学の広報では、学生が制作しているうーた  
す!の他に、多くのパンフレットや、広報誌  
UUnowなどの発行も行っています。私たちが  
取材や編集に参加することも!  
うーたす!と合わせて、ぜひ読んでみてくださ  
いね。

## UU-PRASの実態

もっと真面目で  
お堅いサークルなのでは…?

とっていました。

### 面白い人が多い!

みんな個性が強いですが、中和し  
合っていて仲が良いです。また、な  
ぜかお笑いのセンスが総じて良  
いのも特徴!?  
そんなUU-PRASはとても居心  
地が良く、メンバーが羽を伸ばす  
場所です。

### ごはんサークル??

ミーティングが終わると、みんなで  
ごはんを食べに行くこともしばしば。  
おいしいごはんがあると、話も  
とっても盛り上がりちゃいます!  
いつもおいしいごはん屋さんを教  
えてくれる創刊者、松山さんの影  
響なのかもしれません。

### いろんな能力が身に付く

もちろん、楽しいだけではなく、取  
材を通して様々な人と話したり、編  
集を通して文章の書き方やデザイ  
ンについて学んだり、他ではでき  
ない経験によって、新しい能力を身  
に着けることができることは、  
UU-PRASの強みです!

# うーたす！

# ができるまで

## 1 ミーティング

うーたすは春、夏、秋の年間3号を発行しており、それぞれの制作前に、どんな内容にするのかを決めるミーティングをします！

特に、季節感や需要に沿った特集記事の企画を決めるのはいつも時間がかかります。ミーティングは主に学内のラーニングコモンズで行うことが多いです。



## 3 取材・調査・撮影

Check it out!やサークル紹介など、人物にフィーチャーした記事では、取材に行きます！

取材する側の私たちも、宇大で活躍する先輩方とお話することで得られることは多く、とても勉強になります。



**Member's  
ウラバナシ**

取材後には雑談や、個人的な深い人生相談をしちゃうことも…!?

## 2 担当記事振り分け

内容が決まったら、誰がどの記事を担当するのかを決めます。取材がある場合はここでアプ取りをします。

## 4 編集

取材や調査を終えたら、文を書き起こしたり、デザインを考えたりして、実際の記事を作成します。ここが最も時間がかかる勝負どころです…。

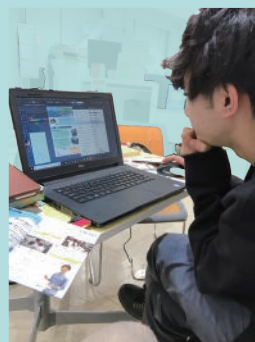
難しそうに思えますが、パソコンさえあれば誰でもできますよ！

📅 かかる期間 約1か月

## 5 装丁

装丁とは出来上がった記事をまとめ上げて、全体の統一感や、見やすさに配慮して修正していく、いわば仕上げ作業のことです。主に1~2人で行うことが多く、うーたす！を支える重要な作業で、責任感と根気が大切です！

📅 かかる期間 3~5週間



**Member's  
ウラバナシ**

初めて1人1面を任せられたときは、べ切に間に合わず、皆で深夜までファミレスで作業しました…今ではいい思い出です。

## 7 配布

作り上げた記事が印刷を終えて、おなじみの小さな形に折られて帰ってきたら、大学構内や周辺の飲食店など、様々な場所に配布され皆さんの手元に届きます。



## 6 入稿

装丁を終えたら、大学にデータを送り、チェックしてもらいます。

最後に…

うーたす！ができるまでには、さまざまな工程とたくさんの人の協力が必要なのです！本紙を読んでくれているあなたも、もし取材などを依頼されることがありましたら、快く協力してくださいとうれしいです。

制作している私たちもまだまだ至らない点ばかりですが、これからも宇都宮大学フリーペーパー「うーたす！」をどうかよろしくお祈いします！





宇大のどこかを映した写真を背景にした表紙です。**毎号季節感に合うようにこだわっているんです！**

宇大にあるさまざまなサークルを取り上げて、**実態や魅力**をお伝えしています！詳細も細かく載せてあるので、新入生はサークル選びの参考になるかも…！



学部ごとにいろんな特徴がありますよね。そんな学部ごとの“あるある”を調査したコーナーです！**自分の学部**に共感して楽しめるのはもちろん、**他の学部**を知れる企画になっています！

## うだいの学部あるある

**宇大に関する写真や文章**を掲載しているコーナー。コラムの書き手は、編集者自身のことが多いですが、宇大のいいところを伝えたい方や、写真を撮るのが好きな方は、誰でも紙面を飾ることができます。

## MY UDAI MOMENT ～ある日の宇大から～

## レギュラー記事 紹介

毎号のうーたす！の紙面を飾る企画を紹介します！

## 宇大のこの人を Check it Out!

毎号**宇大で輝いている**誰かを紹介しています！  
インタビューさせていただける方は随時募集中です！

宇大生のアルバイト事情を紹介するコーナー。定番のものからちょっと珍しいバイトまで毎号一つのバイトにフォーカスして、**仕事の内容ややりがい**などをお伝えしています！

## ウダイワーク **UDAI WORK**

## 特集

基本的に特集は2本立てでお送りしています。**季節に沿ったものや話題のもの**など、毎号嗜好を凝らした内容になっているので、ぜひご注目ください！

編集者のちょっとした情報をお届けするコーナー。イラストや文など、一つテーマを決めることが多いです。**個性的な編集者の顔が垣間見えます……**

## 編集後記

EDITOR'S NOTE

## レギュラー記事 紹介

毎号のうーたす！の紙面を飾る企画を紹介します！

# 編集後記

- editor's note -

メンバーの紹介とみんなのコボヤキ

癒し系エイサープレイヤー

**石川 絢萌** コミュ2年/コラム

…黄色いものを見るだけで、むずむずしてくるくらい今年は花粉におびえています。

お笑いと妹をこよなく愛す

**小山 栞奈** 建築2年/UU-PRASとは

…最近、Billie EilishのMVに感銘を受けました！映画一本見た気持ちになります。

モノマネが得意、パソコンは苦手

**当真 昇吾** コミュ2年/創刊者インタビュー

…取材を通して記事の書き手として大切なことをたくさん教えていただきました。

ツンデレクールドジ

**工藤 裕成** 建築2年/うーたす！ができるまで

…YouもUU-PRAS入っちゃいなよ

カフェイン中毒お姉さん

**三浦 弓奈** コミュ2年/うーたす！ができるまで

…車持ちになり、いいお店の条件が「おいしいことと駐車しやすいこと」になりました。

よく食べてよく寝てよく動く

**早川 大輝** 建築2年/レギュラー記事紹介

…最近のブームは「何もしない」をすることです。

ひたすらにSNS

**野沢 万葉** コミュ2年/表紙/編集後記

…制作を応援・協力してくださった方々への感謝と涙が止まらないんよね~~~~！！